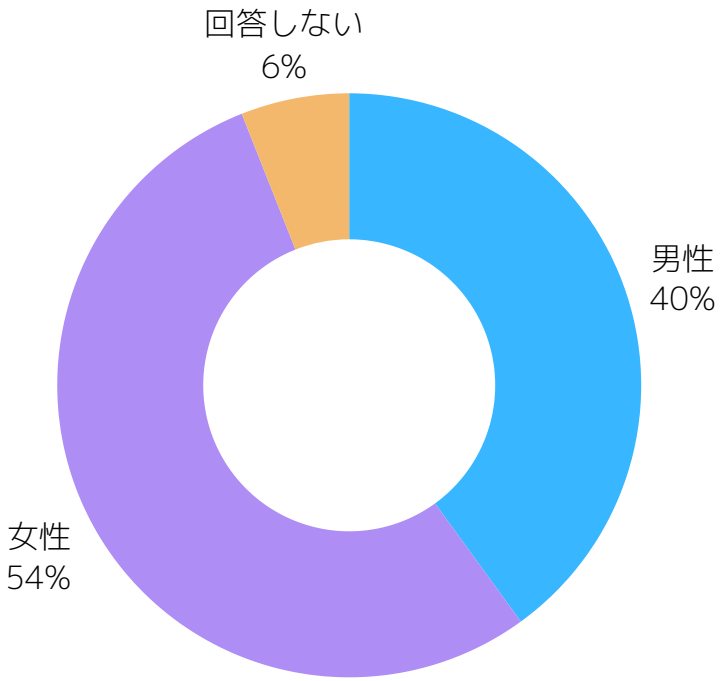
ドラマ「幸せカナコの殺し屋生活」に関するアンケート

ドラマ「幸せカナコの殺し屋生活」の満足度や感想を把握するために、アンケート調査を実施しました。

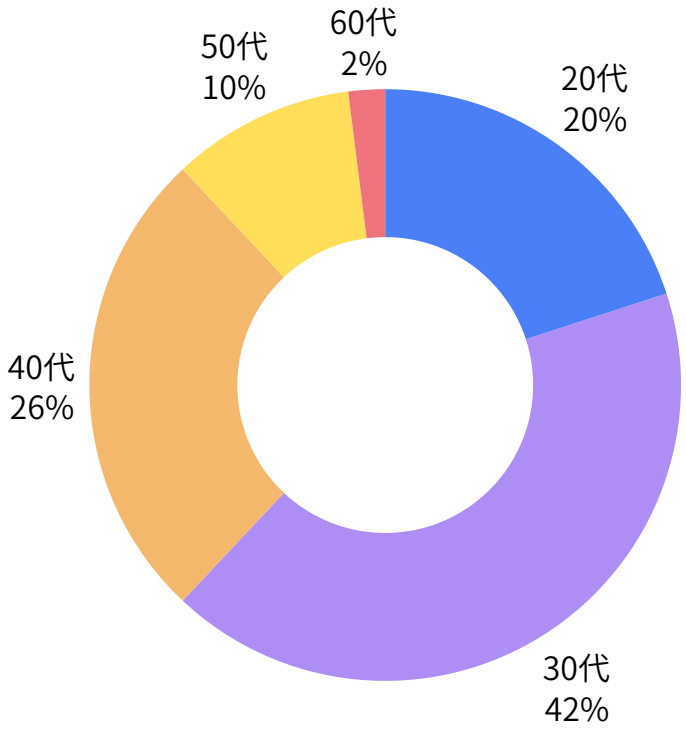
- 調査内容：ドラマ「幸せカナコの殺し屋生活」の満足度や感想
- 調査対象：ドラマ「幸せカナコの殺し屋生活」を視聴したことがある人
- 調査方法：クラウドワークスを利用したWEB調査
- 調査期間：2026年04月16日～2026年04月30日
- 有効回答数：500人

回答者の性別



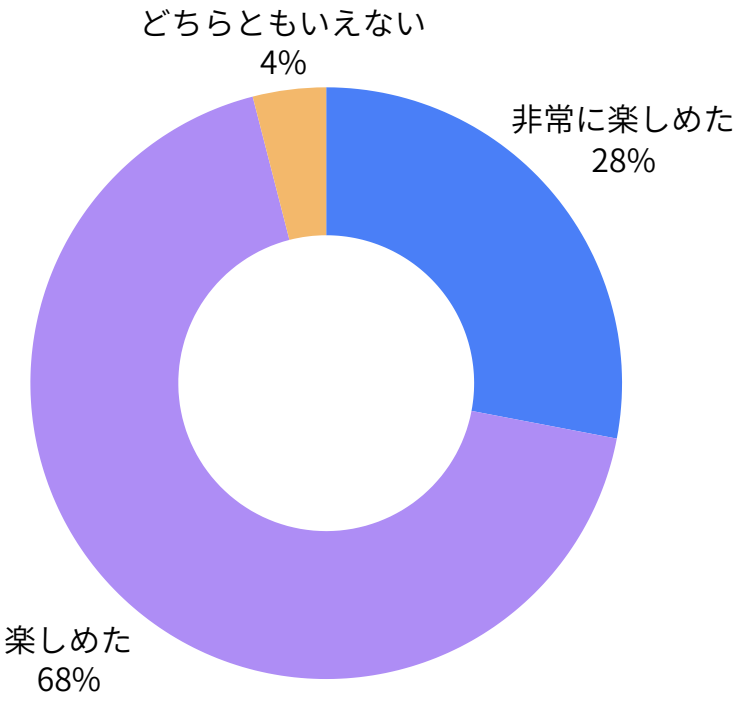
性別	回答者数（人）
男性	20
女性	27
回答しない	3

回答者の年齢



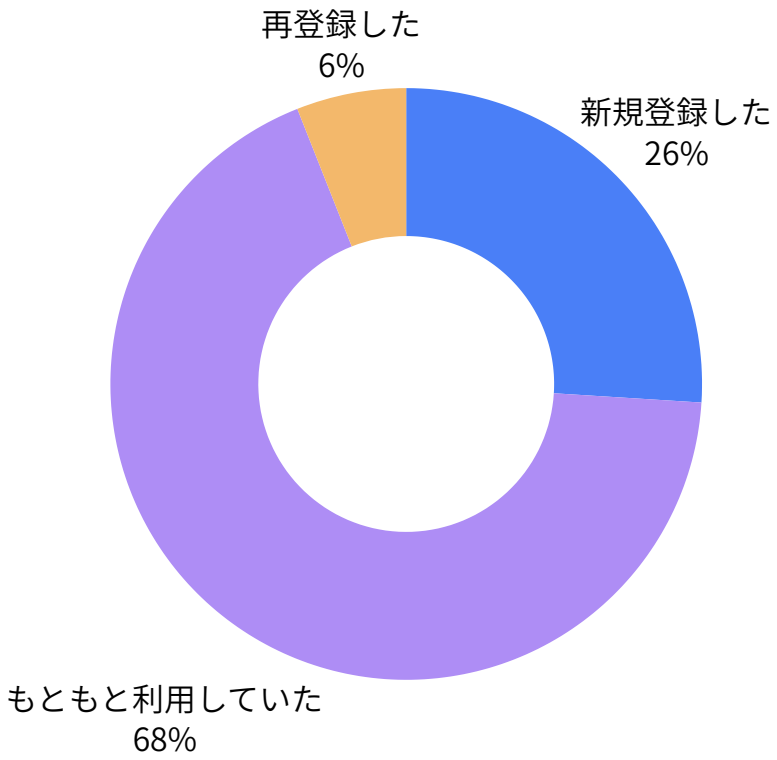
年齢	回答者数（人）
20代	10
30代	21
40代	13
50代	5
60代	1

「幸せカナコの殺し屋生活」はどれくらい楽しめましたか？



満足度	回答者数（人）
非常に楽しめた	14
楽しめた	34
どちらともいえない	2
楽しめなかった	0

「幸せカナコの殺し屋生活」を見るために、DMM TVに新規登録しましたか？



登録状況	回答者数（人）
新規登録した	13
もともと利用していた	34
再登録した	3

「幸せカナコの殺し屋生活」を見た感想をご回答ください

感想
テンポの良い展開と主演の方に役がマッチして安定して見れた印象でした。
この作品はティックトックでDMM TVがCMとして流していて気になり視聴しました。主人公の意外な才能とちょっとよくわからない言葉遣いや可愛い動物などがコミカルに描かれていて見ていてとても楽しい作品でした。
物騒な題材なのに全体の空気が軽やかで、思わずクスッと笑える独特の作品でした。主人公のカナコが少しずつ自分らしさを取り戻していく姿が魅力的で、シュールな世界観の中にも前向きな気持ちになれる作品だと感じました。
タイトルからかなり変わった内容を想像しましたが、実際に見てみるとコミカルな雰囲気があり、思っていたより見やすい作品でした。主人公のキャラクターが独特で、普通の生活と危ない仕事のギャップが面白く感じます。テンポも軽く、シリアスすぎないところが良いと思いました。気軽に見られる作品という印象で、続きも見てみたいと思いました。
はじめはyoutubeのショート動画でお見かけしそれだけでも引き込まれるほどのおもしろさに新規登録をして視聴しました。 殺し屋なのにホワイト企業という世界観、ブラック企業時代の理不尽なストレスを、殺し屋のスキルに変換してポジティブに生きていくカナコの姿、シュールながらも妙に励まされ、日常のイライラをターゲットに見立ててスッキリさせる発想が面白いと思いました。
素晴らしいクオリティのストーリー
アクションが派手で面白かった
最初はCMでこのドラマを知り気になっていたところ、YouTubeで一話無料配信しているのを見たところ一気にはまってしまい、DMMTVに登録して続きを見た。のんさんの演技はすばらしく改めて素晴らしい俳優だなと思った。渡部篤郎をはじめ、出演している俳優もみなすばらしく、アクションはすごいし、くすっと笑えるコメディ要素も満載で、一気に見てしまった。最近ではあまりドラマを最後まで見るということがない中で、久しぶりに面白いドラマだった。

日常的な雰囲気の中にブラックな要素がうまく混ざっていて、独特の世界観が面白いと感じました。主人公のキャラクターも魅力的で、シリアスになりすぎずテンポよく見られる点が良かったです。ストーリーも続きが気になる展開で、気軽に楽しめる作品だと思いました

設定が新しくて面白かったです。

カナコ役ののんさんはやはり演技が上手いなあ、母親役の木村多江さんもいいスパイスになっているなあと思いながら、ドラマの世界を楽しめました。

のんさんの演技力が魅力的でした。殺し屋という特殊な設定が盛り込まれているのにのんさんの明るいオーラで内容にポップな感じがプラスされて楽しいです。

原作を知っていて、ドラマでもやるとのことで視聴した。
漫画の時も、OLが殺し屋という真逆の世界に足を踏み入れるギャップや、思ったよりホワイトな条件を提示されるところに面白さを感じていた。
ドラマになると演者の解釈が乗り、さらにそのギャップが面白くなった。

キャストも物語もよく、ひきこまれた

あまり内容は覚えてませんが、ブラック企業で一度も人として扱われないままどん底に落ちていくカナコ。耐えかねて辞めた後の転職活動でも不採用通知が続き、家賃やスマホ代、奨学金にまで追い詰められていく……。ああなると、もう正常な判断なんてできなくなるんだなと怖くなりました。
実際、今日の出勤時も人身事故があったようですが、自分の路線じゃなくても、そういうニュースを聞くたびに「絶望」が確実にすぐ側まで忍び寄ってきている気がしてなりません。もちろん殺人は絶対にダメですが、社会から拒絶された彼女が「殺し屋」という職にしか居場所を見つけられなかった姿に、自分を守るためのSOSの難しさを感じます。
コメディーとはいえ、今の社会の冷酷さが凝縮されているようで、他人事とは思えない話でした。

夜中にあまり深く考えずに見るのに良かった

待遇がホワイトという理由でブラック企業から転職したカナコが、殺し屋として思わぬ才能を発揮させていくところが面白かった。やっていることは重いのに、スナック菓子並みに軽く見られる。

のん主演ってのが良かったです

原作とは少し違っていたけれどそれはそれで楽しめました。個人的には面白かったです。

ストーリーのテンポが良く展開も分かりやすかったため最後まで飽きずに視聴することができました。また主人公のキャラクター性が強く描かれていたことで物語に入り込みやすく作品全体の世界観も楽しめました。その結果として軽快さと緊張感のバランスが取れた見応えのある内容だと感じました。

どこにでもいそうな元社畜が極端な職場で頑張る姿がおもしろも切なく映る作品だと思ったことです。

テンポが良いし明るくて面白い。これはのんさんだからこそ出せる空気感ですね。

タイトルからは想像出来ない展開でとても面白い

殺し屋になったOLという設定が面白く、のんさんが可愛かったです。

以前から原作が好きで、カナコのツッコミどころの多いストーリーを楽しく読んでいました。ドラマでは、そのシュールでコミカルな感じをうまく再現できていて面白いです。

テンポ良くてすきです。空想アニマルとの掛け合いみたいなのもウケた。

キャラクターが実写版になることでいい意味で生き生きしていて見ていて楽しかった

漫画での表現がそのままドラマで使われており原作リスペクトは嬉しい反面、少しきついなとも思ってしまった

殺し屋という重いテーマを扱いながらも、全体的に明るくポップで気軽に楽しめる作品でした！
ブラック企業に疲れた主人公が才能を開花させていく展開は爽快感があり、ストレス発散にもなりました！
一方で、リアリティや物語の深さはあまり重視されておらず、軽いノリで進むため人によっては物足りなさを感じるかもしれないですが、テンポよくサクッと見

られる点が魅力で、気楽に楽しみたい人にはおすすめできるドラマであったと思います！

普通の日常と殺し屋の非日常が、独特のテンポで描かれ引き込まれました。

作品を見てるとストレスを解消できるような爽快感があって楽しかった

漫画でも読んだことがあったが、ドラマ化してそれもすごく面白かったです。カナコの動物をもじった、言葉?ギャグ?も、映像になっていて、カナコの意外な殺し屋向きの才能が表現されてるのが面白かったです。配役も、ぴったりでした。

殺し屋なのにホワイト企業というのが面白い発想だなと思った。

のんちゃんの演技が役にピッタリでテンポよく見れました。

男女問わず好きなタイプのキャラしかいなくて本当にありがとう。出会えて嬉しい。

独特な世界観とブラックユーモアが印象的で、とても面白い作品だと感じました。主人公のキャラクターが魅力的で、シリアスな内容の中にもクスッと笑える要素があり、最後まで飽きずに楽しむことができました。ストーリー展開もテンポが良く、続きが気になる作品だと思いました。

夫の勧めで見てみましたが、終わり方が完結されていない感じだったので、まだ続くのかなーと続編を楽しみに待ってます。

ブラック企業時代のスキルが、まさか殺し屋の仕事でこれほどポジティブに活かされるとは思わず、そのギャップに終始笑わせてもらいました。カナコの純粋すぎるキャラクターと、シュールな殺害シーンのテンポが絶妙で、重いテーマのはずなのに見終わった後は不思議と爽快感があります。

テンポが良くて面白かった。のんの演技が良かった。

ブラック企業から殺し屋へという突拍子もない設定ですが、のんさんの真っ直ぐな演技のおかげで、不思議と応援したくなる爽快なコメディに仕上がっていて楽しめました。特に殺し屋としての才能が開花していく過程と、日常のゆるい空気感のギャップが面白かったです。

カナコの普通の生活と殺し屋としての顔のギャップが面白くて、周りのキャラクターとの掛け合いも魅力的でした。
重過ぎず軽過ぎず、気楽に見られるドラマで、続きが気になって一気に視聴しました。

主人公のキャラが好きでした。また、アクションシーンが見応えがあって良かったです。

元々コミック原作を知っていたので視聴したが、のんさんの主人公役がハマってたと思う。違和感なく見られたし楽しかった。

独特な世界観でおもしろかった

自分が見てきた日本ドラマの中で最もクオリティの高い作品だなと感じました。

のんさんの演技が最高で、元ブラック企業勤めのどんよりした感じから、殺し屋として才能が出てきてキラキラしていくところのギャップがすごかったですし、あんなに楽しそうに殺し屋をやるカナコ役は、本当にのんさんにハマり役で、どんどん物語に引き込まれました。

殺伐としたタイトルとは裏腹に、笑える良い作品です。

自分が見てきた日本ドラマの中で最もクオリティの高い作品だなと感じました。

カナコの感覚がズレててクセになるし、テンポも軽くて笑える。

コメディとして秀逸でした。笑える点が多かった。