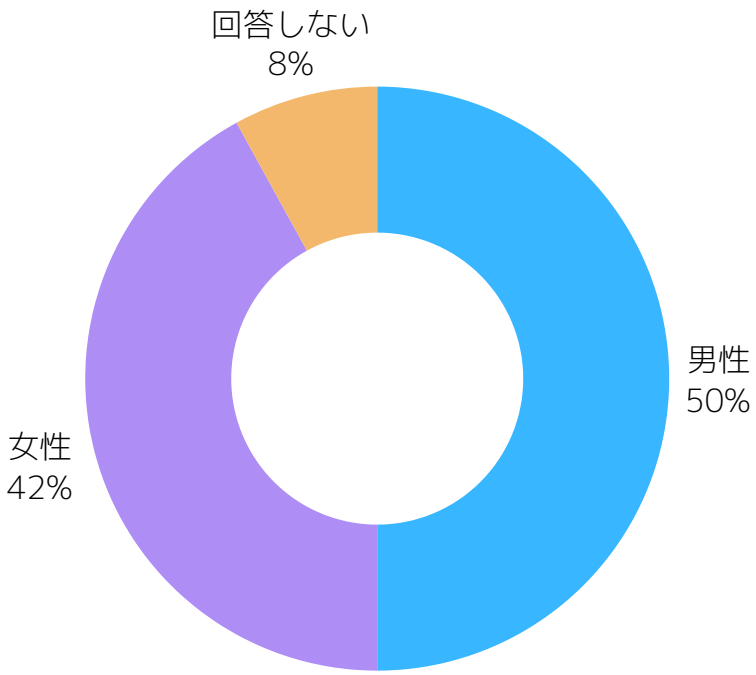
ドラマ「ドンケツ」に関するアンケート

ドラマ「ドンケツ」の満足度や感想を把握するために、アンケート調査を実施しました。

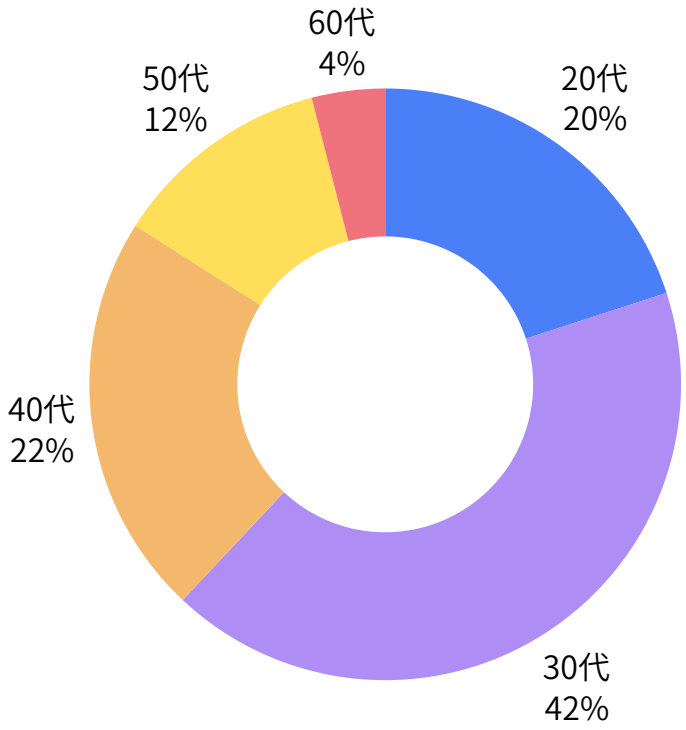
- 調査内容：ドラマ「ドンケツ」の満足度や感想
- 調査対象：ドラマ「ドンケツ」を視聴したことがある人
- 調査方法：クラウドワークスを利用したWEB調査
- 調査期間：2026年04月16日～2026年04月30日
- 有効回答数：50人

回答者の性別



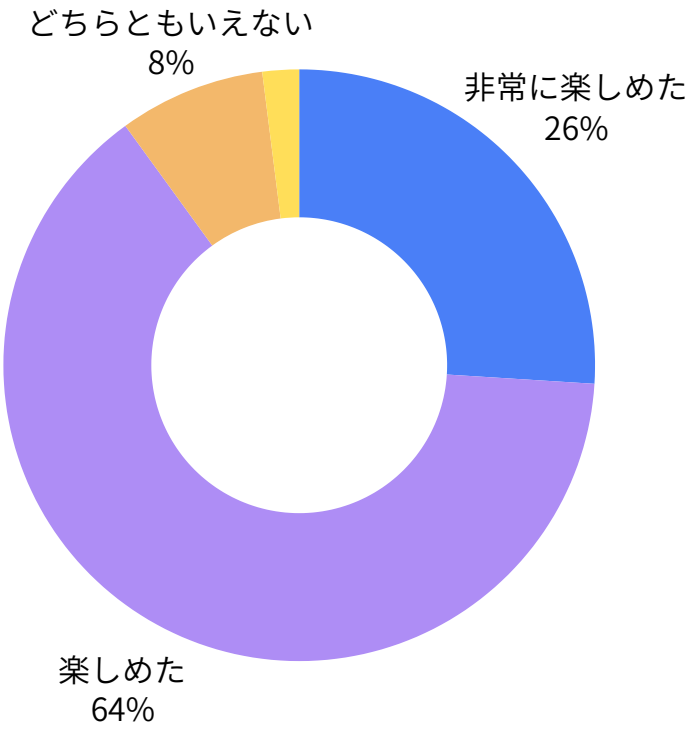
性別	回答者数（人）
男性	25
女性	21
回答しない	4

回答者の年齢



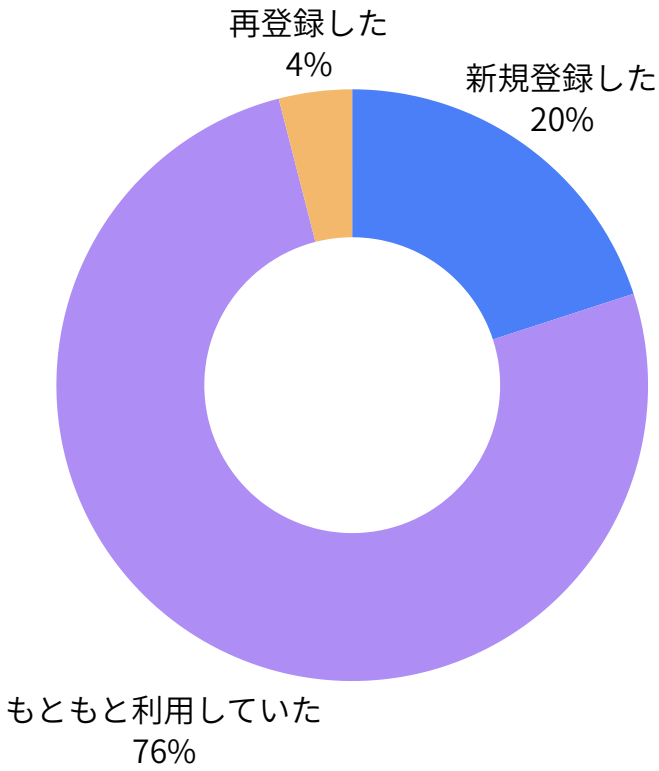
年齢	回答者数（人）
20代	10
30代	21
40代	11
50代	6
60代	2

「ドンケツ」はどれくらい楽しめましたか？



満足度	回答者数（人）
非常に楽しめた	13
楽しめた	32
どちらともいえない	4
楽しめなかった	1

「ドンケツ」を見るために、DMM TVに新規登録しましたか？



登録状況	回答者数（人）
新規登録した	10
もともと利用していた	38
再登録した	2

「ドンケツ」を見た感想をご回答ください

感想
素晴らしいクオリティのストーリー
原作に忠実で良かった
展開が良くて面白いですね
この作品を実写化しても安っぽくなってしまうのではと心配しましたが、ロケマサ役の伊藤英明さんをはじめ、俳優さんが豪華で、楽しく見ることができました。
ストーリーが面白くて良かった
原作の雰囲気を見事に再現していてすごいなと思いましたね。独特の雰囲気がドラマ全体を支配していて唯一無二の作品感が強いです。ロケマサ役の伊藤英明さんの役作りも凄まじいものがありましたね。
原作漫画を読んでいて、ドラマ化を知って視聴した。 伊藤英明と寺島進が任侠ドラマに合いすぎて、ピリピリ感がより感じられた。
キャストも物語も魅力的でひきこまれた
シーズン3を期待しています
ずっと気になっていたタイトルで、ちゃんと面白くて良かった
伊藤英明がただただロケマサの役柄が似合っていて面白かったです。
パンチの数だけ、なぜか涙腺が緩む任侠フルコースドラマ。
原作のセリフ、シーン再現していれば文句ないでしょ感があった。 細かいやり取りや、心理描写が無さすぎて感情移入する前に話が進んでずっとダイジェストで見せられてる感じがした。 期待してただけにもう少し頑張ってほしかった

安田顕の演技がとてもよかった

ストーリーの展開が分かりやすく進行していたため最後まで集中して視聴することができました。また登場人物の個性が明確であったことから関係性も理解しやすく物語への没入感が高まりました。その結果として全体のテンポも心地よく感じられ作品として満足度の高い内容であったと感じました。

ロケマサのクズっぷりが炸裂したり、反面、まさかの男前エピソードがあったり、何故か憎めないキャラにハマりました。
出てくる人、誰が1番好きかと言われると困るほど、それぞれが個性的で魅力的、こんなにキャラを書き分けられていてすごいと思います。
1番好きなのは金田かなぁ。でも宮本会長もゲンコも速水も親分も、ほんとみんなイイ味出してる！
これからの展開が楽しみです！

極道社会のドラマなので、男性にはおすすめでした。今井翼くんが出てたのが良かったです。

原作の持つ圧倒的な熱量と、裏社会のリアリティが映像からも伝わり、非常に見応えがありました。特に主人公・ロケマサの「型破りだが一本筋の通った魅力」が損なわれておらず、キャスティングの妙を感じます。この作品を独占配信で選んだDMM TVのセンスは高く、広告戦略に惹かれて登録しましたが、期待を裏切らないクオリティに満足しています。

伊藤英明の演技って柔軟性がありすぎます。このドラマにはまっていますね

The極道！という感じでめちゃくちゃ面白かった。

伊藤英明さんの演技がめちゃくちゃ良くて、こういうジャンル苦手でしたが、この作は楽しめました。

タイトルからは想像出来ない展開でとても面白い

ヤクザものだけど、苦手意識がこのドラマでなくなった。
ロケマサ最高にイカす。あまり深く考えずに視聴できます。

暴力的な世界観の中にも、筋を通す男たちの熱い絆や信念が色濃く描かれていて引き込まれました。

こういう系のドラマは普段はあまり見ないのですが、主演を伊藤英明さんが演じるという事で見てみましたがなかなかに面白い作品だったと思います。主人公の圧倒的な強さと傍若無人っぷりや、伊藤英明さんの演技や渋さなども感じられてとてもよかったと思います。

俳優陣が豪華でその中でも伊藤英明さんが素晴らしかったです。裏社会のストーリーも面白かった。

ストーリー展開がテンポよく進むので見やすく、キャラクター同士のやり取りも印象的でした。全体的にハードな内容ですが、演出や雰囲気づくりがしっかりしていて引き込まれました。一気に見たくなる作品だと思います。

思っていたやり展開が早くて面白かったです。

漫画っぽいような感じの作風だったけど割合楽しめた

豪快な感じが見ていてとても面白かったです。

人1人が魅力的！久々におもしろい作品！ ロケマサのクズっぷりが炸裂したり、反面、まさかの男前エピソードがあったり、何故か憎めないキャラにハマりました。

テンポの良いストーリーとコミカルな演出が印象的で、とても楽しめました。キャラクター同士の掛け合いも面白く、見ていて飽きない作品だと思います。シンプルながらも引き込まれる内容で、気軽に見られる点も良いと感じました。

原作の持つ圧倒的な熱量と緊張感が、実写ならではの迫力で表現されていて引き込まれました。特に主人公・ロケマサの、不器用ながらも筋を通す生き様がカッコよかったです。北九州の空気感を活かした映像もリアリティがあり、男たちの意地がぶつかり合う抗争シーンは最後まで目が離せませんでした。

原作のファンでしたが、伊藤英明さんのロケマサが想像以上にハマり役で、その圧倒的な存在感に一気に引き込まれました。北九州の荒々しい空気感や、不器用ながらも筋を通す男たちのぶつかり合いがリアルに描かれていて、今の時代には珍しい骨太なアクションドラマとして非常に楽しめました。

伊藤英明の演じるロケマサが最高。俳優陣が豪華で面白い。

登場人物の再限度が高いので、途中で飽きる事が無く、安心して観ました。

原作の漫画だともっと重厚な感じがしたんですが、ドラマの方は少し軽い感じがしました。あと主人公はもっと粗野なイメージだったんですが、ドラマの伊藤さんは少し洗練されすぎてると感じました。

漫画原作という事もあり、各キャラの漫画チックな感じが引き立っていて、ヤクザ物が苦手な方でも観れる印象を受けました。

原作の雰囲気を大事にした作りで、主人公の迫力や独特の存在感がしっかり表現されていると感じました。暴力的な世界観ではありますが、キャラクター同士のやり取りに味があり、思わず見入ってしまいます。テンポも良く、続きが気になる展開なので、今後どんな出来事が起こるのか楽しみにしながら視聴しています。

荒々しい任侠の世界を描きながらも、主人公の強烈な存在感が印象に残る作品でした。暴力的な場面の中にも人情味があり、ただ怖いだけではなく、男同士の信念や絆に引き込まれる作品だと感じました。

登場人物の迫力あるやり取りと、裏社会ならではの緊張感が強くて、思ってた以上に引き込まれました。
重たいテーマではありますが、キャラクター同士の関係性が丁寧に描かれていて、ただの暴力的な作品ではなく人間ドラマとしても楽しめました。

仲間を守るためにボロボロになりながらも戦場に戻るシーンなど肉体と感情がぶつかるバイオレンス描写が強烈な作品だと思ったことです。

アウトローな世界観が強く描かれていて、登場人物たちの迫力や生き様に引き込まれました。主人公のぶれない信念や豪快な行動が印象的で、ただ怖いだけでなく人間味も感じられる作品だと思います。バイオレンス要素は多いものの、その裏にある人情や筋の通し方に惹かれ、読み応えのある作品だと感じました。

自分が見てきた日本ドラマの中で最もクオリティの高い作品だなと感じました。

ストーリー展開がおもしろかった

伊藤英明が主役のロケマサのイメージと違っていたので
昨今は忘れられた人情を思い出させてくれる良い作品でした
自分が見てきた日本ドラマの中で最もクオリティの高い作品だなと感じました。
義理に対する熱い思いの書かれ方が染みた。この考えで生きていきたいと思った。
伊藤英明のロケマサがハマりすぎてよかった！